

# AD

AVRIL 2012  
FRANCE N° 107  
4,95€

ARCHITECTURAL DIGEST. ARCHITECTURE, DÉCORATION, ARTS, DESIGN

ACCESSOIRES, PEINTURE,  
PAPIER PEINT...

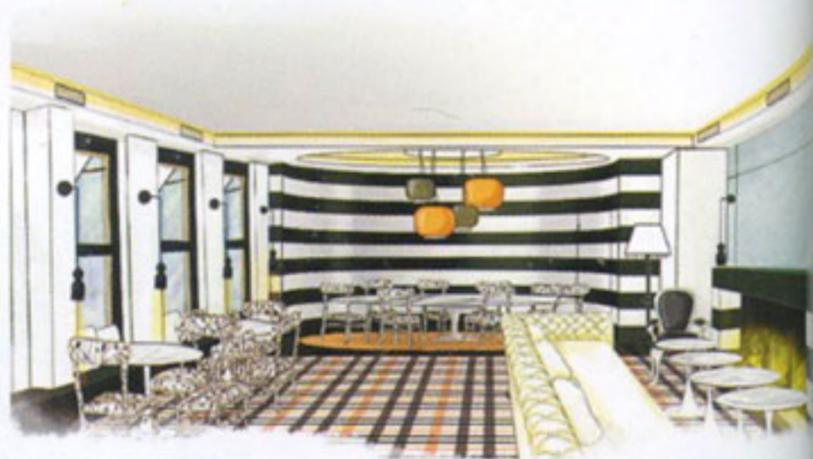
## Oser la couleur

DESIGN  
LES NOUVEAUX MEUBLES  
D'EXTÉRIEUR

GUIDE  
L'ÉLECTROMÉNAGER  
BEAU ET PERFORMANT

ARCHITECTURE  
FOLIES MODERNISTES  
EN FLORIDE





**EMILIE BONAVENTURE,**

**UN CLUB ANGLAIS NEW-LOOK.**

Au sol se déroule une moquette imprimée tartan. Aux écossais se heurtent l'effet d'optique des rayures noires et blanches sur les murs. Un canapé Chesterfield, mais blanc, des chaises bistrot mais enrubannées soulignent le parti pris graphique autant qu'iconoclaste de la décoratrice, qui se fend d'un club british plein d'humour.

**Le verdict du jury:** «*Domage d'avoir orienté le canapé vers le mur du fond, de ne pas avoir profité davantage de la vue sur la place de la Bastille...*»



**JOSEPH GRAPPIN, UN « DINER » PARISIEN.**

S'inspirant des toiles d'Edward Hopper, Joseph Grappin conçoit un « diner » à l'américaine revu dans un style Pierre Chareau. Des banquettes basses, disposées face à face, s'alignent au rythme des fenêtres devant des tables ovales surmontées de potences métalliques. L'ambiance est feutrée, rendue studieuse même par la présence d'une bibliothèque, un brin rock aussi avec un miroir brisé. Agréable de jour comme le soir.

**Le verdict du jury:** «*Un agencement sensible, plein de retenue et intelligemment conçu.*»



**STÉPHANE GHESTEM,**

**UNE COMPOSITION FLOTTANTE.**

Subtil coloriste, l'architecte d'intérieur déploie un espace bleu spatial réchauffé de matières naturelles (bois, cuivre et laiton) pour une ambiance douce et feutrée.

Le restaurant s'organise en une succession de petits salons.  
**Le verdict du jury:** «*Une abondance de jolies interventions: des luminaires sculpturaux, des compositions métalliques en pointe de diamant aux murs, un ciel en trompe l'œil dans le fond... Mais une impression de trop plein qui rend difficile l'appréhension de l'espace dans sa globalité.*»



**XAVIER FENOUIL, UN APPARTEMENT COLORÉ.**

Fin styliste, ce jeune architecte d'intérieur issu de l'univers de la mode compose un espace en tension: intime et spectaculaire, chaleureux et graphique, strict et coloré. Xavier Fenouil divise l'espace en plusieurs zones dans un esprit appartement. Les murs sont bleus dans le salon, moutarde dans la salle à manger, violette dans le boudoir. Un sol noir en marqueterie de fibre plastique et un mobilier contemporain unifient le tout.

**Le verdict du jury:** «*Le parti pris graphique est dynamique, mais l'agencement par trop morcelé.*»