

AMC



HABITER
TRAVAILLER
ACHETER
SORTIR

INTÉRIEURS 2015

045 →

044 →

043 →

042 →

041 →

040 →

039 →

038 →

037 →

036 →

035 →

034 →

033 →

032 →

031 →

030 →

029 →

028 →

027 →

026 →

025 →

024 →

023 →

022 →

FRANCE MÉTRO : 29 € - ISSN 0998-4194
IMPRIMÉ EN ESPAGNE / PRINTED IN SPAIN

M 02754 - 243 - F: 29,00 € - RD III





JOSEPH GRAPPIN

BOUTIQUE D'ESCALADE BLOCK'OUT 3/LISSES

Pour son troisième site en région parisienne, le concept Block'out s'installe à Lisses, (Essonne) le long de l'A6. Bénéficiant d'une situation stratégique sur la route de Fontainebleau depuis Paris, cette salle prend possession d'anciens locaux de la ZI de la Petite Montagne. Le complexe BO3 rassemble autour de l'escalade, sur près de 900 m², plusieurs programmes. Au-delà de l'activité principale et de ses locaux annexes, l'endroit se dote d'un bar-restaurant et d'une boutique proposant vêtements et accessoires d'escalade. Il se veut un lieu de vie et de rencontres, attirant un public diversifié, du grimpeur chevronné à l'employé du secteur à l'heure du déjeuner. Dès l'entrée, on découvre l'accueil, le bar et la boutique. À l'étage, se trouvent en arrière-

plan la salle de musculation, les vestiaires, et les bureaux de l'entreprise. Sur la mezzanine, la salle de restauration bénéficie d'une vue plongeante sur la salle d'escalade. Au cœur du concept, cette zone de bloc occupe toute la hauteur du volume et profite de la lumière naturelle des ouvertures zénithales d'origine. Le lieu tisse ainsi des relations visuelles et sonores continues entre son activité principale et ses volumes annexes, en partie filtrées par l'aménagement intérieur de Joseph Grappin. Ce système constructif se compose d'un assemblage simple de tasseaux de hêtre et de modules connecteurs. Il se monte et se démonte au gré des besoins pour façonner les parcours et les supports. Plusieurs types de connecteurs, réalisés par pliage et soudure d'équerres en acier,

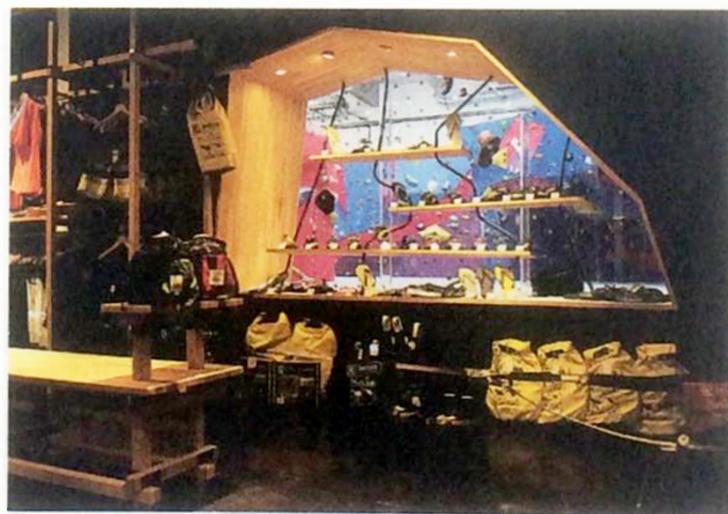
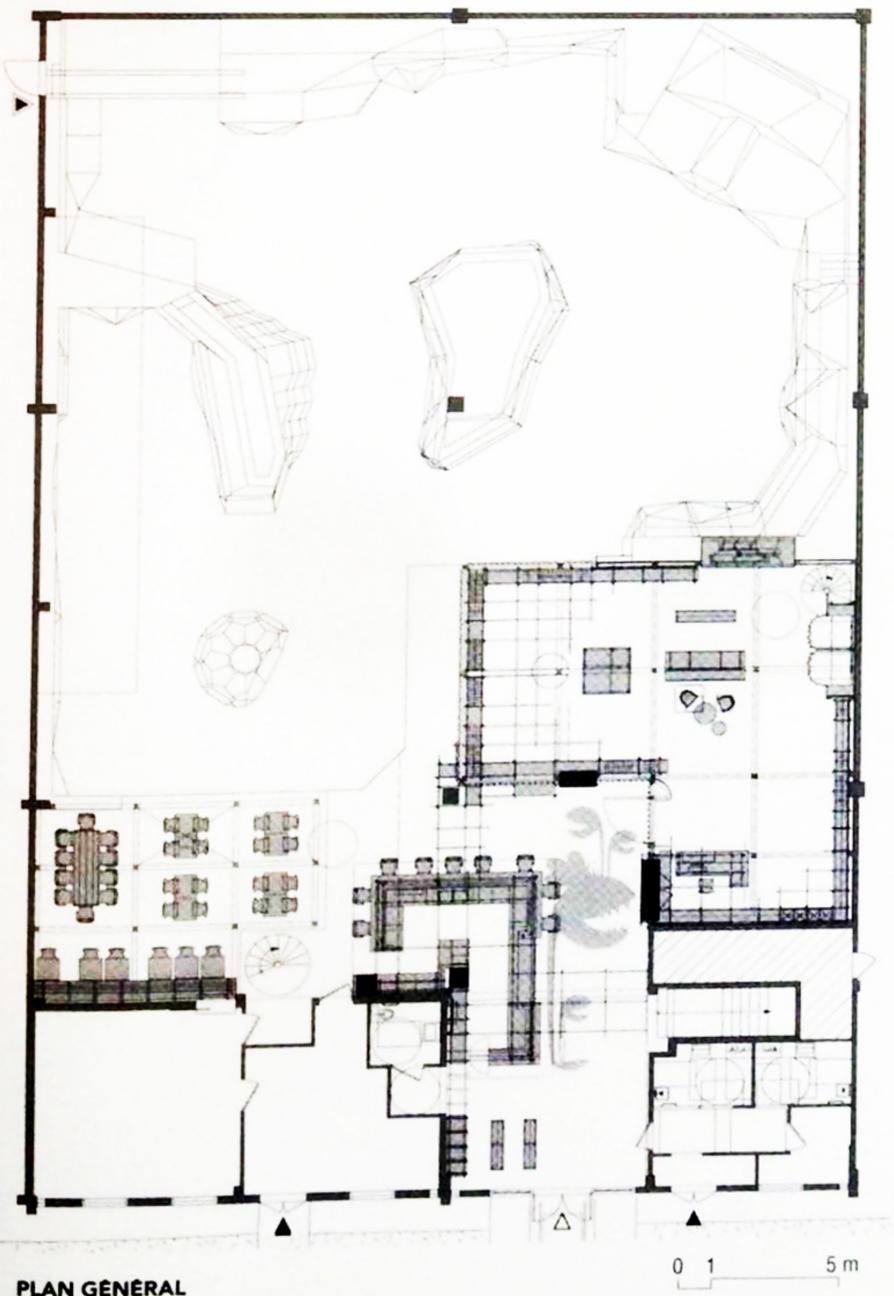
permettent de réaliser différents présentoirs, comptoirs, tables, étagères, dressing, etc. Afin de protéger l'espace de la boutique, des cloisons en polycarbonate ondulé s'adaptent à cette structure pour clore le volume, tout en préservant la lumière de l'entrée et de la salle principale. **A. D.**

MAITRISE D'OUVRAGE: SAS B03

MAITRISE D'ŒUVRE: Joseph Grappin, architecture intérieure; Domus Memoria, architecture, ingénierie; Emmanuel Labard Design graphique, signalétique

SURFACE: 900 m² (dont restaurant, boutique et mezzanine, 300 m²; salle de bloc, 600 m²)

MATÉRIAUX/PRODUITS: tasseaux de hêtre, connecteurs acier, polycarbonate ondulé



◀ Un assemblage simple de tasseaux de hêtre et de connecteurs façonne les parcours et supports.

Photos: Joseph Grappin