

JOSEPH GRAPPIN STUDIO CONCEPT STORE/PARIS

Pour l'organisation fonctionnelle de la surface de vente de Mark'Style Tokyo, l'architecte Joseph Grappin a opté pour un parti très lisible inspiré des charpentes japonaises traditionnelles. Il a conçu un dispositif d'étagères en bois suspendues, modulables, dont l'ingéniosité réside dans le procédé de liaisonnement des éléments. Montants et plateaux sont solidarisés par des clés de bois qui, à la manière des tenonsmortaises, bloquent les pièces en position. Ainsi, les «échelles» murales ou suspendues supportent des tablettes à des hauteurs variables qui colonisent le volume et se démultiplient dans les miroirs posés au plafond et en fond de boutique. La légèreté du frêne olivier - clair en extérieur, dont

le cœur alterne veines blanches et brunes et des tablettes blanches exalte l'élégance des produits exposés. Le mobilier conçu en structure bois, caisse, tables-vitrines, tiroirs et caissons, est habillé de panneaux d'aspect béton. Cette curieuse impression de massivité «ancre» les rayonnages bois dans le sol, au revêtement sombre tacheté tel un granito. Le plan rectangulaire, avec un resserrement ponctuel en fond de boutique, est subdivisé en alcôves afin de diversifier les parcours et d'augmenter le linéaire de présentation. La conservation du plafond en pavés de verre compense l'effet de couloir et procure un éclairage zénithal en complément de la lumière abondante de la vitrine. Un système de spots orientables sur rails assure la modularité de l'éclairage artificiel. La façade, qui respecte la trame classique des devantures du quartier avec ses menuiseries sombres et ses grands vitrages, s'ouvre par deux portes toute hauteur invitant le passant à entrer dans cet univers à la tonalité asiatique. M. P.

MAÎTRISE D'OUVRAGE: Mark's Europe

MAÎTRISE D'ŒUVRE: Joseph Grappin, architecte d'intérieur et designer; Métalobil, ingénierie et fabrication de l'agencement

SURFACE: 80 m²

COUT: NO

MATÉRIAUX: bois de frêne, béton, verre







